

ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সৈয়দপুর

হোম মডেল টেস্ট-০১

বিষয় কোডঃ ১০১

একাদশ শ্রেণি

বিষয়ঃ বাংলা (আবশ্যিক) ১ম পত্র

সময়ঃ ৩০ মিনিট

পূর্ণমান : ৩০

বহুনির্বাচনি অভীক্ষা

(বিদ্র. সরকরাহকৃত নৈর্যত্তিক অভীক্ষার উত্তরপত্রের প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণ সম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি (●) বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান সমান - ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ বা চিহ্ন দেয়া যাবে না।)

১। 'আমার পথ' প্রবন্ধে কাজী নজরুল ইসলামের মতে সকল ধর্মের মূল বাণী কী ?

ক. মানবতাৰোধ

খ. সত্যনিষ্ঠা

গ. অসাম্প্রদায়িকতা

ঘ. কর্তব্যনিষ্ঠা

২। 'আমার পথ' প্রবন্ধের মূল উপজীব্য কোনটি ?

ক. সাম্যবাদ প্রতিষ্ঠা করা

খ. সমাজতাত্ত্বিক চেতনা

গ. আতুরিক্ষাস জগত করা

ঘ. শোষণের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ

৩। কাজী নজরুল ইসলামের উপন্যাস কোনটি ?

ক. মৃত্যুক্ষুধা

খ. ব্যাথার দান

গ. রিক্তের বেদন

ঘ. রূদ্রমঙ্গল

৪। মাদার তেরেসা সারাজীবন মানুষকে ভালোবেসে হয়েছেন মানুষের ভালোবাসার মানুষ। - এখানে মাদার তেরেসার মধ্যে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে ?

(i) মানবিকতা (ii) নীরব সাধনা

(iii) সেবাময়তা

নিচের কোনটি সঠিক ?

ক. i ও ii

খ. ii ও iii

গ. i ও iii

ঘ. i, ii ও iii

৫। নীরব ভাষায় বৃক্ষ আমাদের কিসের গান শোনায় ?

ক. সাধনার

খ. আত্মার

গ. সার্থকতার

ঘ. ভালোবাসার

৬। 'মনুষ্যত্ব' বলতে বোঝায়

ক. মানবহৃদয়

খ. মানবোচিত গুণাবলী

গ. মানুষের বুদ্ধি

ঘ. মানুষের বিবেক

৭। 'বয়সে সে ছিল অনেক ছোট, চেহারা ছিল অনেক বেশি রোগা'- কথাটি কার সম্পর্কে প্রযোজ্য ?

ক. 'আহবান' গল্পের নাতনি

খ. 'বায়ান্নর দিনগুলো' রচনার কামাল

গ. 'অপরিচিতা' গল্পের কল্যাণী

ঘ. 'মাসি-পিসি' গল্পের বৃদ্ধের মেয়ে

৮। 'মাসি-পিসি' গল্পে উল্লেখিত 'ব্যঙ্গন' শব্দের অর্থ কী ?

ক. বর্ণমালার ব্যঙ্গনবর্ণ

খ. প্যাঁচালো স্বভাব

গ. রান্না করা তরকারি

ঘ. কোনটিই নয়

৯। মানিক বন্দোপাধ্যায়ের গল্পগুলি-

(i) প্রাগৈতিহাসিক

(ii) জননী

(iii) সরীসৃপ

নিচের কোনটি সঠিক ?

ক. i ও ii

খ. ii ও iii

গ. i ও iii

ঘ. i, ii ও iii

২০। উদ্বীপকের যুবকটির ‘মুষ্টিবদ্ধ লোমশ হাত’ ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কিসের প্রতীকরণে প্রকাশিত ?

(i) সংগ্রামের (ii) অন্যায়ের প্রতিবাদের (iii) ঘাতকের থাবার

নিচের কোনটি সঠিক ?

ক. i ও ii

খ. ii ও iii

গ. i ও iii

ঘ. i, ii ও iii

২১। ‘কমলবন’ শব্দটি দ্বারা ‘ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯’ কবিতায় কী বোঝানো হয়েছে ?

ক. পদ্মবন

খ. কল্যাণ

গ. জীবন

ঘ. মহিমা

২২। ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতায় এ বয়সে কানে আসে কত মন্ত্রণা - বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?

ক. মন্দ মতবাদের সঙ্গে যোগাযোগ

খ. না বুঝেই সিদ্ধান্ত গ্রহণ

গ. অন্যের পরামর্শেই সঠিক ভাবা

ঘ. নানান মতবাদের সঙ্গে পরিচয়

২৩। ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতার স্তরক সংখ্যা কয়টি ?

ক. চার

খ. ছয়

গ. আট

ঘ. দশ

২৪। ‘আঠারো বছর বয়স’ কবিতায় এ বয়স কালো লক্ষ দীর্ঘশ্বাসে - বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?

ক. দীর্ঘ বিশ্বাস

খ. অন্ধকারাচ্ছন্ন জীবন

গ. লক্ষ্যহীন জীবন

ঘ. ব্যর্থতার দীর্ঘশ্বাস

২৫। ‘শস্যের চেয়ে টুপি বেশি ধর্মের আগাছা বেশি’ - বলতে ‘লালসাল’ উপন্যাসে কী বোঝানো হয়েছে ?

ক. ধর্মের প্রভাব

খ. শস্যের আধিক্য

গ. ধর্মীয় গোঁড়ামি

ঘ. কোনটিই নয়

২৬। মজিদ কর্তৃক মিথ্যার আশ্রয় গ্রহণের কারণ কী ?

ক. ধর্মপ্রতিষ্ঠা

খ. আধিপত্য বিস্তার

গ. অর্থলোভ

ঘ. অস্তিত্ব রক্ষা

২৭। ঢেঙা বুড়োর বিচারে কোন সূরা পঠিত হয়েছিল ?

ক. আল - ইমরান

খ. আন- নূর

গ. আল- বাকারা

ঘ. আল - ফাতাহ

২৮। মজিদ আওয়ালপুরের পীরের কাছে গিয়েছিল কেন ?

ক. প্রভাব রক্ষা করতে

খ. ধর্মীয় কারণে

গ. ভূল ধরিয়ে দিতে

ঘ. কুশল বিনিময়ের জন্য

■ নিচের উদ্বীপকটি পড়ে ২৯ ও ৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও ।

নোমান গ্রামবাসীকে কর্মসূক্ষের করবার জন্য একটি ‘সেলাই প্রশিক্ষণ কেন্দ্র’ খুলতে চায় । কিন্তু মিনার আলী এর তৈরি প্রতিবাদ জানিয়ে তা ধুলিস্যাং করে দেয় ।

২৯। উদ্বীপকের বিষয়টি উপন্যাসের কোন ঘটনার সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ ?

ক. স্কুল প্রতিষ্ঠা

খ. মাজার প্রতিষ্ঠা

গ. মাদ্রাসা প্রতিষ্ঠা

ঘ. মসজিদ প্রতিষ্ঠা

৩০। মিনার আলীর কর্মকাণ্ড উপন্যাসের কোন চরিত্রকে তুলে ধরেছে ?

ক. মজিদ

খ. আক্রাস

গ. আওয়ালপুরের পীর

ঘ. খালেক ব্যাপারী

ক্যান্টনমেন্ট পাবলিক স্কুল এন্ড কলেজ, সৈয়দপুর

হোম মডেল টেস্ট-০১

বিষয় কোডঃ ১০১৩ ১০২

একাদশ শ্রেণি

বিষয়: বাংলা (আবশ্যিক) ১ম ও ২য় পত্র

সময়: ২ ঘন্টা ৩০ মিনিট

সৃজনশীল ও রচনামূলক প্রশ্ন

পূর্ণমান : ৭০

(ডানপাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। একই প্রশ্নের উভরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দূষণীয়। ক, খ ও গ বিভাগ থেকে একটি করে এবং ঘ ও ঙ বিভাগ থেকে সবগুলো প্রশ্নের উভর দিতে হবে)

ক- বিভাগ (গদ্য)

১। সালেহা খাতুন দিনমজুর শ্রমজীবী নারী। বাড়ির প্রতিটি কাজ শেষ করে বের হয়ে পড়েন সেই সাত সকালে বাইরের কাজে। কাজ করেন দৈনিক ২০০ টাকা মজুরি হিসেবে। তার কাজ ঝুট বাছাই করা। জীবন ও জীবিকা নির্বাহের জন্য এমনি আরও শত শত নারী ঝুট বাছার কাজ করেন।

ক. 'ছেলের মুখ দেখে পাষাণ নরম হয়' - উক্তিটি কার ? ১

খ. 'যুদ্ধের আয়োজন করে তৈরি হয়ে থাকে মাসি-পিসি'- উক্তিটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ২

গ. উদ্বীপকের সালেহা খাতুন 'মাসি-পিসি' গল্পের কোন চরিত্রের প্রতিনিধিত্ব করে ? ৩

ঘ. "উদ্বীপক এবং 'মাসি-পিসি' গল্প একসূত্রে গাঁথা।"- মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার কর। ৪

২। "অন্ধ ভূমিগর্ভ হতে শুনেছিলে সূর্যের আহবান

প্রাণের প্রথম জাগরণে, ভূমি বৃক্ষ, আদিপ্রাণ ;

উধ্বশীর্ষে উচ্চারিলে আলোকের প্রথম বন্দনা

ছন্দোহীন পাষাণের বক্ষ' পরে ; আনিলে বেদনা

নিঃসাড় নিষ্ঠুর মরস্তলে। "

ক. কার মতে মনুষ্যত্বের বেদনা নদীর গতিতেই উপলব্ধ হয় ? ১

খ. আত্মাকে কীভাবে মধুর ও পুষ্ট করে তুলতে হবে ? ২

গ. উদ্বীপকে 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের ফুটে ওঠা দিকটি ব্যাখ্যা কর। ৩

ঘ. "উদ্বীপকটি 'জীবন ও বৃক্ষ' প্রবন্ধের সমগ্র ভাবার্থের দর্পণ নয় - " বিশ্লেষণ কর। ৪

খ- বিভাগ (গদ্য)

৩। ওগো যৌবনতরী

এবার বোঝাই সাঙ্গ করে

দিলেম বিদায় করি

কতই খেয়া কতই খেয়াল

কতই না দাঁড়

বাওয়া-

তোমার পালে লেগেছিল

কত দখিন হাওয়া !

ক. 'আঠারো বছর বয়স' কী নয় ? ১

খ. আঠারো বছর বয়স কাঁদতে জানে না কেন ? ২

গ. 'আঠারো বছর বয়স' কবিতার সাথে উদ্বীপকের বৈসাদৃশ্য তুলে ধর। ৩

ঘ. "বৈসাদৃশ্য থাকলেও উদ্বীপকের কবি যেন আঠারো বছর বয়সেরই পূজারি। - " মূল্যায়ন কর। ৪

৪। মানুষ যখন তার বুদ্ধি ও মেধাকে চিনতে লাগল, তখনই থেকেই পৃথিবীর জটিলতা বাঢ়তে থাকল। অন্যায় ও হাহাকার সমানতালে চলল। অথচ এক সময় মানুষ ছিল অরণ্যের মত শান্ত আর আকাশের মত উদার।	
ক. 'সেই অন্ত' কবিতায় বর্ণিত নগরটির নাম কী ?	১
খ. ভালোবাসা কীভাবে মানুষকে বিচ্ছিন্ন না করে সমাবিষ্ট করে ?	২
গ. 'ঘৃণা,বিদ্বেষ,অহংকার'- সেই অন্ত কবিতার এই বিষয়গুলোর সাথে উদ্দীপকের 'পৃথিবীর জটিলতার বিষয়ের সাদৃশ্য' দেখাও।	৩
ঘ. "উদ্দীপকে এবং 'সেই অন্ত' কবিতার যে সমস্যা প্রকাশ পেয়েছে, একমাত্র ভালোবাসাই তার সমাধান হতে পারে - " এক্ষেত্রে তোমার মতামত দাও।	৪

গ- বিভাগ (উপন্যাস)

- ৫। (i) দয়াল বাবা কেবলা কাবা আয়নার কারিগর
আয়না বসাইয়া দাও মোর কলবের ভিতর।
(ii) কেউ ফিরে না খালি হাতে, খাজা বাবার দরাবারে।

ক. মতিগঞ্জের সড়কটা দিয়ে দলে দলে লোক কোন দিকে চলেছে ?	১
খ. মজিদ নাটকীয়ভাবে মহরতনগরে প্রবেশ করে কেন ?	২
গ. অনুচ্ছেদের দ্বিতীয় অংশ কি মোদাচের পীরের মাজারকে স্মরণ করিয়ে দেয় ? আলোচনা কর।	৩
ঘ. "অনুচ্ছেদ দুটোর ভেতরে 'মজিদ' এর কঠ শুনি।" তোমার অভিমত কী ?	৪

- ৬। মধ্যযুগের বাংলার নারীসমাজ অনেকটাই পিছিয়েছিল। শিক্ষাত্থগণের সুযোগ তো তারা পেতই না বরং চার দেয়ালে বন্দী জীবন কাটাতে হতো। ধর্মের নামে অধর্মের বেসাতি চালানো হতো তাদের উপর। পুরুষতাত্ত্বিক সমাজে সর্বদাই নারীরা ছিল অবহেলার পাত্র। নিতান্তই হৃকুম পালন ও ঘরকন্না ছাড়া তাদের আর কোন অধিকার ছিল না।
ক. 'লালসালু' কত সালে প্রকাশিত হয় ?
খ. 'খোদার এলেমে বুক ভরে না তলায় পেট শূন্য বলে' - ব্যাখ্যা কর।
গ. উদ্দীপকে বর্ণিত বিষয়গুলো রাহিমার মধ্যে বিদ্যমান-মন্তব্যটির পক্ষে বিপক্ষে মতামত দাও।
ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত বিষয়গুলো ছাড়া 'লালসালু' উপন্যাসে নারী অবমাননার আর কী কী চিত্র প্রতিফলিত হয়েছে ?

ঘ- বিভাগ (ব্যাকরণ)

- ৭। ক. ষ-ত্ব বিধান কী ? ষ-ত্ব বিধানের সূত্রগুলো লেখ।
অথবা খ. যেকোন পাঁচটি শব্দের বানান শুন্দ করে লেখ।
ইতিপূর্বে, উজ্জ্বল্য, অপোরান্ন, দূরাবস্থা, বিনাপানি, শিরোচেছদ, সায়ত্বশাসন, মূমুর্ষ।

- ৮। ক. যোজক কী ? উদাহরণসহ বিভিন্ন প্রকার যোজকের শ্রেণি বিন্যাস কর।
অথবা খ. নিম্নরেখ যে কোন পাঁচটি শব্দের ব্যাকরণিক শব্দ শ্রেণি নির্ণয় কর।
- (i) নিজের ভালো সবাই চায়।
(ii) তিনটি ফুল আর অনেক পাতা।
(iii) উপাধ্যক্ষ বরাবর দরখাস্ত লেখ।
(iv) আরে, তুমি আবার কখন এলে।
(v) এত চিনি দিলাম তবু মিষ্টি হলো না।
(vi) বুবিয়াছিলাম মেয়েটির রূপ বড় আশ্চর্য।
(vii) মোদের গরব মোদের আশা আমরি বাংলা ভাষা।
(viii) ফুল কি ফোটেনি শাখে ?

ঙ- বিভাগ (নির্মিতি)

৯। ক. যে কোন দশটি শব্দের পারিভাষিক রূপ লেখ ।

১০

Auditor, Bidder, Capital, Dead, Estimate, File, Goods, Invoice, Oath,
Principle, Quack, Surplus, War crime, Year book, Zone.

অথবা খ. বাংলায় অনুবাদ কর ।

Knowledge is vaster than an ocean. The more we gather knowledge, the more thirst for it increases. So any kind of restriction on the pursuit of knowledge is not at all desirable. Everybody has the right to walk freely in the ocean of knowledge.

১০। ক. একুশের প্রথম প্রহরে কেন্দ্রিয় শহিদ মিনারে যাওয়ার অভিজ্ঞতা বর্ণনা কর ।

১০

অথবা, খ. তোমার কলেজ ছাত্রাবাসের বর্তমান অবস্থা বর্ণনা করে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর ।

১১। ক উচ্চশিক্ষা এহণে আগ্রহী দুই বন্ধুর মধ্যে একটি সংলাপ তৈরি কর ।

১০

অথবা, খ. ‘স্বনির্ভরতার জন্য চাই ইচ্ছাশক্তি’ শিরোনামে একটি খুদে গল্প রচনা কর ।